

# Rekordní bageta od sousedů

V nejstřeženějším vězení v Bavorsku hraje každý čtvrtý šachy – ti nejlepší i závodně

**Linec** – Kolem stovky zaměstnanců pekáren Neuburger z hornorakouského Ulrichsbergu a Pilger z Breitenbergu v okrese Pasov upeklo v Julbachu v Mühlviertlu v neděli při premiéře slavnosti „Drent & Herent“ nejdelší bagetu na světě. Měří 200 metrů, napsal deník PNP. „Pracovali na ní od pěti hodin a za přítomnosti 2000 diváků skončili přesně na stanovený čas,“ uvedl list. Starý rekord s délkou 111 metrů patřil Vietnamu.

## Šachy za mřížemi

Už 60 let patří šachy k nejoblíbenějším volnočasovým aktivitám v jednom z nejstřeženějších vězení Německa, v bavorském Straubingu. „Zhruba čtvrtina z 800 vězňů se pravidelně setkává nad šachovnicí místo nad obvyklými činkami v posilovně. Mezi nimi je i několik odsouzených na doživotí,“ píše deník PNP.

Šachový klub tady založil zaměstnanec zařízení, nadšený vyznavač této hry, v roce 1952, což bylo, jak PNP pozna-



**TO JE PORCE!** Pekaři z příhraničí se blíží superbagetou. Foto: Deník/repro PNP

menává, revolucí v tehdejšímu provozu věznic, které ještě neznaly pojem resocializace. Kroužek muselo povolit ministerstvo spravedlnosti – s neuvěřitelným ohlasem. Hned na začátek se do něj přihlásila stovka vězňů. 60 let nato jejich zhruba dvojnásobek.

Pěťadvacet nejlepších z nich hraje dokonce soutěže bavorského šachového svazu, samozřejmě s tím, že mají vždy výhodu domácího prostředí; soupeři na cestě za nimi procházejí bezpečnostními detektory. Mnoho dalších zájemců se tuto hru ale teprve učí. („Času na to mají dost,“ poznamenává PNP.) Kromě utkání vězňů promyšlejí i šachové strategie a už 50 let je otiskují v odborném vězeňském časopise.

## Zapomínají psát

Bavorský svaz učitelů bije na poplach – žáci v Bavorsku prý stále víc zapomínají psané písmo, rukopis. Prezident svazu Klaus Wenzel podle deníku PNP pozoruje, že „psaní rukou už ve školách nehraje žádnou větší roli, protože učební plán je nabitý a přečpaný jiným obsahem“. Proto podle něho musí být psaní pevně zakotveno v osnovách základních škol. „Především přes počítače a mobily si dnes děti zvykají příliš brzy na digitální psaní,“ říká Wenzel.

## Hasiči „pro kočku“

Linečtí profesionální hasiči zachránili 55 silně zanedba-

ných koček z jednoho bytu ve Starém městě, napsal deník OÖN.

Zasahovali ke stížnosti dalších obyvatel poschodového domu na zápach čpavku. „Nezaměstnanému majiteli zvířat jejich držení očividně přerostlo přes hlavu,“ píše list. Veterinář podle něj doporučil hasičům, aby do bytu o 50 metrech čtverečních vstupovali jen s dýchacími maskami. Zajistili 55 špinavých, zavlhčených a dehydrovaných koček. Ty byly dopraveny do lineckého útulku zvířat, kde budou vyšetřeny a znovu vykrmeny. „Majitel nakonec zásah přijal s úlevou a veterináři poděkoval,“ pokračuje list. „Pokud bude způsobilý chovat kočky řádně, může část své ‚smečky‘ dostat zpátky.“ (nmlk)

# Na interaktivní výstavě děti pochopí zákonitosti létání

**České Budějovice** – Obecně prospěšná společnost Hrát2Objevovat (H2O) připravila v pořadí již čtvrtý projekt OBJEVÁRIUM pro děti. Pavilon T2 na výstavišti v Českých Budějovicích bude od 1. května až do 30. června dějištěm interaktivní výstavy s názvem: Letmě vysoko. Projekt pro děti i dospělé umožní návštěvníkům vyzkoušet si letecký simulátor, vznést se do vzduchu jako moucha, vnorit se do světa exotických živých motýlů v Motýláriu, a pochopit tak zákonitosti létání jak v technice, tak v přírodě.

Interaktivní výstavu Letmě vysoko původně vytvořilo uznávané vídeňské muzeum Zoom Kindermuseum. Výstava na ploše 500 m<sup>2</sup> umožní dětem od 6 do 12 let, jejich rodičům i učitelům hravým způsobem objevit základy aerodynamiky, a to přímou manipulací, dotykem, tedy interakcí s exponáty.

„Exponát zde zdaleka není

jen exponátem, děti se učí, tříbí své znalosti a přitom si hrají,“ říká Karey Rawitscher, ředitelka projektu a zakladatelka Hrát2Objevovat, o.p.s. „Pojem výstava tedy není zcela přesný, protože naše exponáty nevyžadují tiché prohlížení detailů, ale naopak interakci – dotýkání, komunikaci a aktivitu. Z toho důvodu naše projekty nazýváme spíše dětskou arénou,“ dodává Karey Rawitscher.

H2O přiváží do Českých Budějovic již čtvrtou výstavu. Monika Hamerníková, předsedkyně představenstva společnosti H2O, je přesvědčena o úspěchu nadcházející akce.

Podle ní předchozí výstavy – Hry a klamy, Mega Recko nebo Objevárium – vždy přilákaly kolem 10 000 návštěvníků. „Je tedy zřejmé, že o projekty tohoto typu je zájem ze strany rodin s dětmi i ze strany pedagogických pracovníků,“ uvedla Monika Hamerníková. (to)



**LETĚME VYSOKO.** To je název výstavy, na které návštěvníci objeví základy aerodynamiky. Foto: H2O, o.p.s.

# Jihočeská studentka uspěla v celostátní soutěži se žirafou Žofkou

**Jižní Čechy** – Dvě studentky Zdravotně sociální fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích zabodovaly v celostátní soutěži Tactus.cz, která hodnotí tvorbu hmatově ilustrovaných knih pro nevidomé.

„Jihočešky si ve středu z Prahy přivezly první a čtvrté místo v konkurenci celkem čtyř desítek knih,“ říká mediální zástupkyně zdravotně sociální fakulty Alena Binterová.

Prvenství získala Pavla Táborová ze 3. ročníku oboru Speciální pedagogika-vychovatelství za knihu Žirafka Žofka, která obsahuje hmatové ilustrace a text psaný běžnou formou i Braillovým písmem.

„Je to vyprávění pro děti předškolního věku o hodnotě domova. Žirafa Žofka svůj domov opouští, protože ji to tam moc nebaví. Vypráví se do světa, jenomže moře je slané,



**ÚSPĚŠNÉ STUDENTKY** (zleva) Petra Flašková a Pavla Táborová. Na vedlejším snímku oceněná kniha o žirafě. Foto: Archiv Jihočeské univerzity

písek na pláži ji pálí do nohou a když dojde do hor, je jí tam zima. Zjistí, že nejspokojenější byla doma u své rodiny,“ shrnula obsah knihy Pavla Táborová.

K výrobě použila například

satén, písek z pláže, mušličky a s pomocí tatínka dokonce i plech, aby hory byly dostatečně studené.

Studentka 3. ročníku oboru Speciální pedagogika Petra Flašková získala ve stejné ka-



tegorii 4. místo za knihu Červíkovo dobrodružství. Také ji inspirovalo téma hledání domova.

„Díky práci na této knížce se mi lépe povedlo vcítit se do světa nevidomých a pochopit,

jak těžký mají život,“ vysvětlila Petra Flašková, která figurku červíka ušila z látky a korálků a na další motivy použila například perličky nebo drátky.

„Porota rozhodovala na zá-

kladě řemeslné úrovně, vnitřní autorů na požadavky hmatového znázornění, výběru materiálu, námětu a úrovně textu,“ vysvětluje Alena Binterová.

Všechna díla míří do Knihovny hmatových knížek, kterou provozuje Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR. (rag)

## Víte, že...

... název Tactus pochází od slova taktický, tj. hmatový? Cílem projektu je podpořit tvorbu knížek s hmatovými obrázky pro nevidomé děti, které potřebují rozmanitost materiálů i způsobů ztvárnění, aby obrázky byly příjemné i zábavné, rozlišitelné a motivující ke hmatovému poznávání. Vyrobit knížku s dobrou hmatovou ilustrací je velice náročné i nákladné, navíc je třeba počítat s tím, že se při prohlížení značně opotřebávají.

MICHAL DAVID & LUCIE VONDRÁČKOVÁ

HIT TOUR 2013

10.6.2013 - TÁBOR - ZIMNÍ STADION

předprodej vstupenek

reklamní partneři

generální mediální partner

hlavní mediální partneři

mediální partneři

dopravu zajišťuje